

# ИСТОРИЧЕСКИ ГРАДОВЕ

Генерален партньор:



**ОБЩИНСКА БАНКА**

С подкрепата на:

**TECHNOPOLIS Praktiker**

**К**ак да се възстановят и развият историческите центрове и как да се върне блясъкът на старите сгради, които носят духа на градовете. „24 часа“ и Столичната община събират днес кметове, министри, депутати, общински съветници, архитекти и експерти в Софийската градска художествена галерия, за да намерят работещ модел за възстановяване на градските исторически зони.

Целта на дискусиата „Историческите градове – опазване и развитие“ е да отговори на въпроса какви законодателни промени са нужни, за да стимулират собствениците на сгради, които са паметници на културата, да ги обновят и възстановят, да обедини общините и държавата в търсенето на решение на проблема чрез създаване на

**специален фонд за обновяване на историческите зони**

в градовете.

В дискусиата ще участват министрите на регионалното

## „24 часа“ и кметове връщат блясъка на историческите градове

Дискусия събира днес общини, държава, депутати и архитекти в търсене на работещ модел за възстановяване на старите сгради

развитие Николай Нанков и на културата Боил Банов. След случая със събарянето на Двойната къща Банов се зарече, че докато е министър, повече статут на сгради, обявени за паметници на културата, няма да бъде премахван, и обеща да подготви законодателни промени.

Форумът ще бъде открит от кмета на София Йорданка

Фандъкова и посланика на Франция в България Ерик Льобедел.

Само в центъра на София има над 800 обекта с културно значение. Как Столичната община се опитва да накара собствениците на тези имоти да ги възстановят, ще разкаже главният архитект на София Здравко Здравков.

За няколко години кметът

на „Възраждане“ Савина Савова пък успя да накара собствениците на над 100 сгради да възстановят фасадите им, след като

**районът се побратими с парижкия квартал „Маре“**

Първото проучване по френски модел за един от историческите квартали на столицата – зоната около Женския пазар, и проект на наредба за опазване и развитие на историческите зони, ще представи ръководителят на екипа на мащабното изследване доц. д-р арх. Свободна

Вранчева.

Специален гост ще бъде френският сенатор Ив Дож, който е автор на последния закон във Франция за опазване на културното наследство (виж интервю с него на 32-а стр.). Дож и френският архитект Ален Маринос ще представят национален план за обновяване на средни градове и ще разкажат какво включва операцията по ревитализиране на исторически център.

Кметът на Велико Търново и председател на Националното сдружение на общините в България Даниел Панов ще представи дейността на създадената от него преди няколко години асоциация на историческите градове.

В дискусиата ще участват и кметовете на Пловдив, Габрово, Копривщица, Несебър, както и представители на общините в Бургас и Варна. Очаква се кметовете да подпишат харта за създаване на Национална асоциация за развитие на историческите зони в България. (24 часа)

Ив Дож, бивш сенатор и председател на Националната асоциация на историческите градове във Франция:

# Общините могат да приватизират стари опасни сгради и да ги реконструират, може да ползват и средства от ЕС

**- Сенатор Дож, вие сте автор на последния закон за опазване на културното наследство във Франция. Разкажете основните акценти от него?**

- Разбира се, аз не съм единственият автор, много хора работиха по него. Това е много обширен закон с голям раздел за градското наследство. Той събира различни нормативни актове. По принцип трябва да се опитваме да правим по-простени закони, за да могат да бъдат разбрани от всички, включително и от гражданите.

В закона се посочва как може да се развият историческите центрове на градовете във Франция. Създадохме ново име за тези зони, които сега се наричат обекти на наследството. Може да става дума за село или за голям градски квартал.

Когато се създава такъв обект на наследството в един град например,

**първо трябва да се направи план за опазване и за експониране,**

тоест как да се развива тази зона. Този план е много подробен и детайлен, включва всички сгради както отвън, така и отвътре, външните пространства, улиците, озеленяването. Това е един глобален проект, който включва всичко, не само една сграда.

След сътрудничеството между парижкия район „Маре“ и софийския „Възраждане“ подобен план на квартала около Женския пазар започна да изработва екип от специалисти начело с арх. Свободна Вранчева. Това е една работеща библия. (Показва изследването - б.а.).

Така че - първо ви трябва план, той служи и като ръководство за работата, която трябва да бъде свършена. Много е важна и ежедневната работа с жителите в този район. След това този план трябва да се реализира.

**- Колко такива обекта на наследството има във Франция?**

- Около 600, но броят им ще се увеличава. Както казах обаче, това не са просто единични сгради, а цели квартали. Тези обекти се определят от националната комисия към Минис-

**ДАРИНКА ИЛИЕВА**

**На нас ни отне 50 г., Франция дава милиарди евро за това**

терството на културата, то ограничава даден периметър и го обявява за обект на наследството. След това националната комисия трябва да одобри плана. Това може да отнеме 2, 3, 4 или 5 години. Но още преди одобрението

**трябва да започне да се работи с жителите на дадения квартал, не трябва да се чака**

Във всеки квартал трябва да има екип, който да направи тези подробни досиета и да търси пари. Освен плановете са нужни и действия. Иначе нищо няма да се случи.

**- Има ли според вас норми от закона, които биха могли да се приложат и в България?**

- Законът може да бъде адаптиран. Не знам дали вие имате такъв закон?

**- Да, имаме, но той не работи.**

- Примерът на Франция е добър. И при нас не всичко е идеално, но имаме добри постижения все пак. Мисля, че София, а и други градове могат да постигнат добри резултати, ако приложат нашите правила. Важно е да кажа как се финансира тези операции. Може да има финансиране от държавата, от общината и от ЕС. Истината е, че опазването и развитието на обектите на наследството струват много скъпо.

**- Какви са правомощията на общините за старите сгради? С какви механизми разполагат, за да накарат собствениците да ги поддържат? Питам ви, понеже тук общините трудно могат да принудят стопаните да се грижат за имота си. Масово старите и красиви сгради се рушат и са опасни.**

- Планът определя конкретни правила за консервацията на всяка сграда, но ако една сграда е в много лошо състояние, има и процедура, която

предвижда разрушване, ако тя е опасна. Може да се стигне и дотам.

Общината също може да приватизира такава сграда и да я реконструира.

Законът може да наложи реконструкция, да категоризира като опасна дадена сграда или общината да придобие такава сграда. Затова общините имат специални фондове, с които, ако, да речем, в една сграда има много собственици, може чрез фонда да финансира част от реконструкцията. Например фондът може да плати част от възстановяването на фасадата. Прави се проучване за всеки от собствениците, казва им се: „Трябва да ремонтирате жилището си и това ще ви струва толкова пари“. На всеки собственик се дава проект за ремонт на неговото жилище. Както казах, може да се помогне на собствениците с част от нужните средства. Но ако например някой каже, че иска да продава, а не да ремонтира, тогава може да го купи общината или друг човек. Ако се появи някой, който иска да купи такъв имот,

**държавата му намалява данъците, за да се стимулират допълнителни инвестиции**

в такива квартали. Това е една цяла система.

**- А държавата има ли такъв фонд, с който да подпомага подобни операции?**

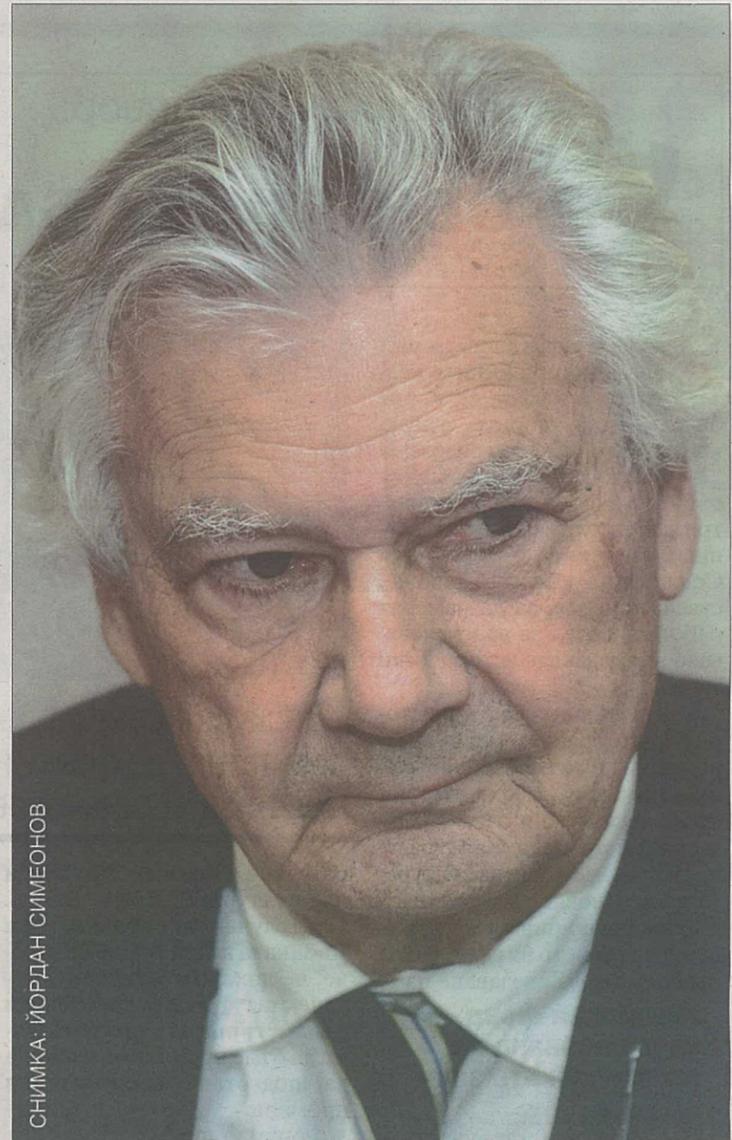
- Държавата се намесва чрез регионите. Тези данъчни облекчения, за които споменах, са от държавата. Финансирането чрез тези фондове пак е от държавния бюджет. Могат да се използват и европейските фондове.

**- Сколько средства разполага годишно този фонд?**

- С няколко милиарда евро. Но вие трябва да почнете отнякъде.

**- Днес на форума на „24 часа“ и Столичната община ще разкажете френския опит в опазването и развитието на историческите квартали. Какво ще препоръчате на кметовете? Как да се справят с този проблем?**

- Със София вече работим усилено по този въпрос. Казах



СНИМКА: ЙОРДАН СИМЕОНОВ

ви за плана, който се разработва за района около Женския пазар. Той е много важен, защото преди действията трябва да имате стратегия. Иначе нещата се правят на парче.

Може би за кметовете ще е важно да обсъдим финансовите механизми. Такива плановете им позволяват да поискат средства от Европа.

**- Вие сте основател на Националната асоциация на историческите градове във Франция. Каква е дейността ѝ и защо е важно градовете да се обединят?**

- Да,

**в нея членуват около 200 града**

Работим с държавата и със всеки град, за да помогнем навсякъде. Имаме сътрудничество и с други страни и градове. Това е политика, която започна да се развива във Франция след войната, след 60-те години на XX в. Много градове бяха разрушени и трябваше да се реконструират. Можеше да се обновят по един модерен начин или като се запазят историята и обликът на града.

**- Говорите за закона „Малро“?**

- Да, това беше много тежка реставрация. По това време имаше голяма бедност, нищета, липса на хигиенни условия в големите градове. Така че тази реконструкция ни отне 50 години. Сега вече се насочваме към средните и малки градове. В големите като Париж, Лион, Бордо, Нант, район „Маре“ - вече успяхме.

**- Знаем, че сте човекът, вкарал Долината на Лоара в списъка на ЮНЕСКО. Как се случи това?**

- Създадох регионален природен парк между Орлеан, Анже и Тур, който се простира на 284 км. Този коридор между тези градове всъщност е „Долината на Лоара“.

Работих по създаването на парка 50 години. Това е прекрасен район с много градове, села, замъци, красиви пейзажи, долини, лозя. През 1997 г. реших, че трябва да опитаме да включим този парк в списъка на ЮНЕСКО. Смятах, че идеята за наследството трябва да напредне и да се развие с нещо ново. Градската среда винаги е едно и също, но

**наследството не е само отделна църква или замък, то е нещо много по-голямо**

и общо. Приложих духа на закона „Малро“, но взехме природното наследство като основа. С екипа на природния парк работихме върху това 10 г. и накрая предложихме на ЮНЕСКО „Долината на Лоара“ да бъде включена в списъка на културното наследство.

**Предложихме нещо ново, което ЮНЕСКО прие**

Това не е паметник, а културен и природен пейзаж. Ако например под егидата на ЮНЕСКО влезе една катедрала, тя ще бъде поддържана, но ако в него е голяма територия, тя ще се развива цялата. И ние развиваме тази територия, направихме например маршрут Лоара с велосипед. Има малки хотели, стаи за гости, ресторанти, влак, който минава през долината. За 1 месец над 3 милиона колоездачи минават този маршрут. След като долината влезе в списъка на ЮНЕСКО, направихме и екип от 15 души, който да управлява парка. Той се финансира от областите Орлеан и Нант. Този екип работи с всички общини в долината. Проектът наистина е много голям.

**R** РИСК ИНЖЕНЕРИНГ АД



Валдис Домбровскис, зам.-председател на ЕК:

## Влизайте в еврозоната

Комисарят, който отговаря за единната валута, връчи Бяла книга за еврото на премиера Бойко Борисов ■ На 12-а стр.

WWW.24CHASA.BG

ANDREWS/ andrews.bg

→ четете на стр. 80

# 24 часа

168 часа ЕООД

Цена 1,20 лв. Година XXVII, брой 147

Всекидневник за новините, каквито са

**NEFTY METALS**  
ИЗКУПУВА КОЛИ ЗА СКРАП  
СОФИЯ - 0889 111 200  
ПЛОВДИВ - 0882 863 410  
ДЕВНЯ - 0519/56 600; 0888 155 661  
БУРГАС - 0882 535 232; 0889 921 867  
МЕЗДРА - 0897 777 109

**Франция очарована от сирак, осиновен на 3 г. от България**  
▶▶ 21  
ВЕНСАН ВИНЕЛ

**Тренд за лято 2017: Морковите лилави, мъжете - в черно и бяло. И пикник, не ресторант**  
Съботен очерк ▶▶ 51-54

**Владимир Каролев: Синът ми Сашо е банкер №1 в класация на Global Capital. Гордея се!**  
▶▶ 22-23

**Силвия Петкова е близка с годеника на най-добрата си приятелка, но само във филм**  
▶▶ 31

Общинска банка предоставя първо в София, а после и в други градове

## Евтини кредити за спасяване на старинни къщи

Финансират 70% от пазарната стойност на имота

Специална кредитна програма за собственици на старинни сгради, които имат финансови затруднения и не могат да реставрират имотите си, ще отпусне Общинска банка. Това съобщи кметът на София Йорданка Фандъкова на дискусия за опазване на историческите квартали в България, организирана от вестник „24 часа“ и Столичната община.

„Програмата „Град с история“ ще подпомага реставрация и укрепване на такива сгради. По нея ще се отпускат нисколихвени кредити и ще се финансира до 70% от пазар-



Кметът на София Йорданка Фандъкова разговаря с френския сенатор Ив Дож. СНИМКА: ЙОРДАН СИМЕОНОВ

ната стойност на имота. Това е първият подобен кредитен продукт в България“, каза Фандъкова.

Кметове, министри, депутати, френски експерти и архитекти се обединиха

около идеята за създаване на национална програма, която да подпомогне опазването и обновяването на историческите квартали на градовете.  
■ На 2-а, 3-а и 4-а стр.

**Колата на трупчета 1 година, ако хванат шофьора пиян или дрогиран**

Какви са другите промени в Закона за движение по пътищата  
■ На 11-а стр.

УНИВЕРСИТЕТСКА БОЛНИЦА „СОФИЯМЕД“ И УНИВЕРСИТЕТСКА БОЛНИЦА „ПЪЛМЕД“ - ПЛОВДИВ

Защо да ходим за изследвания в чужбина?

**ПРОФИЛАКТИЧНИ VIP ПАКЕТИ ЗА МЪЖЕ И ЗА ЖЕНИ**

- Изготвени от ТОП специалисти
- С най-модерната апаратура в България
- Индивидуален подход към всеки пациент

Виж повече на: [www.hospitalsofiamed.bg](http://www.hospitalsofiamed.bg) Или се обади на тел.: 0895 555 591 - „Софиямед“  
[www.hospitalpulmed.bg](http://www.hospitalpulmed.bg) 0892 222 928 - „Пълмед“

Новата гореща оферта от

**Praktiker**  
винаги има решение

SERRA Теракот 34x48 см  
• 1-во качество  
• 8 mm дебелина, различни модели  
1,76 m<sup>2</sup> в пакет - 21.10 лв.

**11.99** лв./m<sup>2</sup>

Всички оферти на [www.praktiker.bg](http://www.praktiker.bg)



9 770861 406532 00147



Изгрев: 5,50 ч Залез: 20,59 ч Изгрев: 15,05 ч Залез: 2,52 ч

Слънчевата активност ще бъде ниска. Земното магнитно поле ще бъде спокойно. Магнитни бури не се очакват.

Виждат се 70% от диска на Луната. Фаза на Луната: два дни след първа четвърт. Продължителност на деня - 15 ч и 9 минути. UV индексът ще е между 7 и 10.

ПО-ХЛАДНО С ПРЕВАЛЯВАНИЯ И ПРЕГЪРМЯВАНИЯ

Минималните температури у нас ще бъдат от 14 до 19 градуса. Времето ще бъде с развитие на дъждовни облаци и с малко слънчеви интервали. През целия ден има условия за превалявания и прегърмявания, като на повече места и по-интензивни ще бъдат валежите в часовете около и следобед. Не са изключени силни гръмотевични бури и градушки. Максималните температури ще са малко по-ниски от изминалите дни и ще бъдат от 23 до 28 градуса.



СЛЪНЦЕ ПО ЧЕРНОМОРИЕТО

В неделя над Източна България облаците ще намаляват до слънчево време. Над останалата част от страната отново ще превали и прегърми. Минимални температури от 14 до 20 градуса. Максимални температури от 24 до 29 градуса, по Черноморието около 25.

СЪБОТА, 3 ЮНИ 2017 г.

2-3

ВЪТРЕ

Генерален партньор:

С подкрепата на:



ОБЩИНСКА БАНКА

TECHNOPOLIS Praktiker

След дискусия на „24 часа“ и Столичната община

# Министри и кметове правят общ план за историческите квартали

Харта за спасяване на старите къщи обедини градовете в България

Министри, кметове и депутати ще направят общ план за опазване и възстановяване на историческите квартали на градовете в България. Това стана ясно на дискусия за историческите квартали в Софийската градска художествена галерия, организирана от вестник „24 часа“ и Столичната община.

Харта за създаване на национална асоциация за развитие на историческите зони в България подписаха кметовете на София Йорданка Фандъкова, на Велико Търново Даниел Панов, на Несебър Николай Димитров, на Копривщица Генчо Герданов, зам.-кметовете на Пловдив Александър Държигов и на Бургас Йорданка Ананиева, главният архитект на Варна Виктор Бузев, представители на общините Габрово и Русе. Министърът на културата Боил Банов подкрепи инициативата на кметовете и също подписа хартата. В дискусията участваха и депутатите Вежди Рашидов, Данаил Кирилов, Красимир Велчев и Искрен Веселинов, архитекти, специалисти по опазване на паметниците на културата. Специално за нея от Франция пристигнаха сенаторът Ив Дож (автор на последния френски закон за опазване на културното наследство) и архитектът Ален Маринос, който е възстановил парижкия район „Маре“. Приветствие отпрати и посланикът на Франция Ерик Льобедел.

Всички подчертаха нуждата от създаването на държавен фонд, който да финансира възстановяването на историческите сгради.

Столичната община и Общинска банка ще пуснат специална кредитна линия за възстановяване на сгради - паметници на културата. Тя е насочена за частни собственици, съобщиха столичният кмет Йорданка Фандъкова.

**Кредитната линия се казва „Град с история“**

и ще финансира до 70% от пазарната стойност на



Старият град в Несебър



Бул. „Хр. Ботев“ е част от един от историческите квартали на София.



Стари сгради по Главната в Пловдив



Копривщица съхранява възрожденския дух.

Кметове и министърът на културата Боил Банов подписа харта за създаване на национална асоциация за развитие на историческите зони в България.

става въпрос за държавна политика, тогава нещата се поемат от професионалистите и стават“, каза шефът на комисията по култура в НС Вежди Рашидов.

Несебър подготвя план за опазване и управление на старинния град, съобщиха кметът Николай Димитров.

„Трябва да се намери механизъм, за да може държавата да се намеси по-сериозно, има хора, които нямат възможности“, каза кметът на Копривщица

Генчо Герданов.

„24 часа“, общините и министерствата на културата и регионалното развитие ще направят група, която да обобщи предложенията за опазването и развитието на историческите центрове в градовете, предложи издателят на вестник „24 часа“ Венелина Гочева на дискусия. След това предложенията ще бъдат представени на премиера Бойко Борисов и министъра на финансите Владислав Горанов.

имота при ниски лихви. „1400 недвижими културни ценности (главно частни къщи) има в София, 840 са в центъра. Това са най-добре запазените зони от града“, каза Фандъкова.

„От няколко години проучваме опита с реставрацията на парижкия

район „Маре“. Имаме пример, с който можем да спестим години за възстановяването на на нашия град“, допълни тя.

Фандъкова изтъкна и проблемите при налагането на глоби на немарливи собственици, защото обжалванията се точат в съда с години.

**Глобите са изключително малки,**

каза кметът на Велико Търново Даниел Панов.

„В Париж имаше генерално решение как да се изгради цялостен комплекс. На парче никога няма да има успех. Когато



## Николай Нанков: Трябва да има наказателна отговорност за немарливи собственици

Трябва да се въведе наказателна отговорност за собствениците на сгради, които са паметници на културата, но отказват да ги възстановят и поддържат. Това заяви регионалният министър Николай Нанков на дискусиата за опазване на историческите квартали, организирана от „24 часа“ и Столична община.



НИКОЛАЙ НАНКОВ

Министърът обаче планира и да бъдат премахнати облекчения за

проектиране на реконструкцията на историческите сгради. В момента за тях се предвиждат облекчения в земетръсните норми, а това не е редно спрямо живота на хората, които ги обитават, обясни Нанков.

МРРБ има няколко финансови инструмента, с които може да помага на общини и на

Министерството на културата за възстановяването на исторически паметници, допълни той.

В старата столица Велико Търново има над 1600 сгради - паметници на културата.



Цветовите решения по фасадите на къщите-паметници на културата и елементите по тях ще са различни за отделните исторически квартали в столицата. Това предвиждат плановете на главния архитект на София Здравко Здравко, които той разказа на дискусиата.

Здравков очерта три квартала на столицата, които ще имат свой облик - района около Женския пазар, фасадите в зоната около ул. „Граф Игнатиев“ и зоната по жълтите павета. Техният вид ще бъде определен в документ на общината и ще бъде задължителен.

„Работим по наредба за визия на София, която е част от промените, които подготвихме в Закона за устройство и застрояване на Столичната община“, припомни арх. Здравков.

## Здравков: Всеки стар квартал - със собствен цвят и елементи по фасадата



ЗДРАВКО ЗДРАВКОВ

Той е категоричен, че на собствениците трябва да се предоставят стимули, за да се грижат за сградите си, защото „само с тоягата няма как да стане“.

„В момента имаме правила за налагане на санкции и сами виждаме положението на „Захарна фабрика“, където три пъти налагахме

глоби от по 100 000 лв., а успяхме да съберем едва 50 000 лева“, даде пример главният архитект на София за неефективността на системата от глоби.

Според него едно от решенията е да започне целево финансиране на сгради - паметници на културата, а освен това могат да се приложат и т.нар. меки мерки, които да се прилагат при хора с нисък социален статус и да се дават за ползване с нисък наем.

„Не е необходимо да копираме чуждите модели, а да извлечем най-добрите практики и да създадем свои правила“, каза още главният архитект.

# Тояга и морков! Боил Банов: Държавата да поощрява собствениците, не да ги наказва

Вратичка в закона позволява при проект 5 години да не се прави нищо и къщите да се рушат

Държавата и общините трябва да направят специална програма, с която да поощряват собствениците на сгради - паметници на културата, а не само да ги наказват. Това поиска министърът на културата Боил Банов.

„В момента Законът за културното наследство е такъв, че собствениците на старите сгради са натикани едва ли не в ъгъла като наказани ученици. Този закон пази всичко и

### собствениците се чувстват като ученици,

които само са наказвани, а никога не са поощрявани да ги поддържат. Ако държим да има някаква промяна, именно това трябва да се промени, иначе и 500 форума да се направят, ефектът ще бъде нулев“, категоричен бе министърът.

Банов обясни, че в момента собствениците използват вратичка в нормативните уредби. Сега притежателите на къщите могат да изготвят проект за възстановяването им, а след това да получат разрешение за строеж. Това обаче им дава 5 години, в които да не правят нищо, под претекст че търсят пари, за да реализират проекта си.

„Държавните и общинските структури, които са свързани с културното наследство, са дистанцирани от хората. Те свеждат комуникацията с тях по различни техни казуси и проблеми до „писмен вид“, каза още Ба-

нов. Според него при следваща подобна дискуссия отново трябва да се потърси експертен опит извън страната.

В това отношение имаме много да се учим от европейския опит и добрите световни практики“, подчерта министърът на културата. Според Банов дигитализацията на културното наследство е от ключово значение за опазването му.

„Аз напълно подкрепям кмета на София Йорданка Фандъкова, която е решила да го направи. Надявам се, че през тази година най-после

### ще изкараме на светло всичко, което толкова дълго време е стояло на тъмно“,

пожела той.

Министърът се надява да се повиши авторитетът на Националния институт за недвижимо културно наследство, а служителите да получават по-високи заплати. През следващата седмица ще стартира конкурсът за нов директор на НИИНК. Дотогава трябва да се въведе система, която ще излъчва на живо подбора на кандидатите. Според министъра това е важно, защото всички граждани ще могат да следят в реално време решенията, а това ще доведе до по-голяма публичност. Към момента в НИИНК няма нито една просрочена преписка заради забавения конкурс, увери Боил Банов.



БОИЛ БАНОВ

**T MARKET**

Ставаме на 12!

**ТОП 12**  
предложения  
всяка седмица

от 30 май до 05 юни 2017г

**0.89**  
лв/кг



Моркови  
кг

**9.99**  
~~13.89~~  
лв/кг **28%**  
НАМАЛЕНИЕ



Жарено свинско филе „Тандем“  
кг

**5.89**  
~~7.99~~  
лв/кг **26%**  
НАМАЛЕНИЕ



Печени фъстъци  
кг

**1.95**  
~~2.45~~  
0.89 лв/л **20%**  
НАМАЛЕНИЕ



Бира „Kamenitza“  
2.2л, PET



Предраг Миятович вкарва единствения гол в единствения финал в Шампионската лига, игран между „Реал“ и „Ювентус“ през 1998 г.

## Финал за прокобата и „Златната топка“

Освен „Ювентус“ - „Реал“ битката е Буфон - Роналдо

„Ювентус“ и „Реал“ (Мадрид) определят новия европейски клубен шампион в събота от 21.45 ч българско време на стадион „Милениум“ в уелската столица Кардиф.

Мачът обаче няма да е само за определяне на новия първенец в Шампионската лига. Той трябва да разреши още два въпроса - единия със сигурност, а другия евентуално.

Със сигурност ще стане ясно дали ще продължи да действа прокобата на шампиона. До този момент след създаването на Шампионската лига през

сезон 1992-1993 никой не е успявал да я спечели два пъти поред. Възможност за това имаха „Милан“ (1995), „Аякс“ (1996), „Ювентус“ (1997) и „Манчестър Юнайтед“ (2009), но неизменно губеха във втория пореден финал.

Сега в Кардиф обаче възможност да развали прокобата има „Реал“ (Мадрид), който под ръководството на Зинедин Зидан ще играе втори финал в рамките на 12 месеца.

Втората голяма интрига във финала извън чисто спортно-техническия резултат е свързана със

„Златната топка“. Ако „Реал“ спечели, почти няма сила, която да спре изравняването на трофеите между Кристиано Роналдо и звездата на „Барселона“ Лионел Меси. Португалецът най-вероятно ще спечели петия си, като се има предвид, че стана и шампион на Испания, а му предстои участие с националния отбор в малкото световно в Русия, както наричат купата на конфедерациите.

В същото време при победа на „Ювентус“ почти няма вариант Джанлуиджи Буфон да не стане първият вратар след Лев Яшин през 1963 г., който ще бъде признат за най-добър футболист. (24 часа)

## Кристиано винаги вкарва на торинци

Четирикратният носител на „Златната топка“ Кристиано Роналдо има точно четири мача срещу „Ювентус“ като играч на „Реал“ (Мадрид) и задължително всеки път вкарва гол във вратата на съперника.

За първи път португалецът излиза срещу „Старата госпожа“ на 23 октомври 2013 г. в мач от груповата фаза. Вкарва и двата гола за победата 2:1 на „Сантяго Бернабеу“. След две седмици вкарва и като гост за ра-

венството 2:2.

През сезон 2014-2015 г. Кристиано се разписва по веднъж в двата полуфинала в Мадрид и Торино. Това не стигна за нещо повече от отпадане, а във финала „Ювентус“ загуби от „Барселона“.

Ако Роналдо и съотборниците му вкарат поне гол в съботния финал, те ще направят „Реал“ първия отбор в Шампионската лига, отбелязал 500 попадения. Следващият „Барселона“ има едва 459. (24 часа)



Кристиано Роналдо ще се опита да не развали традицията и отново да вкара на Буфон.

### Местят мачовете в събота



АЛЕКСАНДЪР ЧЕФЕРИН

1/4-финалите на Шампионската лига да бъдат преместени в събота от 2021 г. нататък. Това предложение е подкрепено от „Ювентус“, „Реал“ (Мадрид) и „Барселона“. Английските клубове обаче са твърдо против. Президентът на УЕФА Дарко Чеферин категорично обяви, че това не е разглеждано от изпълкома и подобно предложение не е стигало до евроцентралата.

Преместването на решителните мачове от Шампионската лига ще привлече много по-голяма телевизионна аудитория, като през уикенда се отварят всички пазари, включително Южна Америка и Азия. Това ще доведе до увеличаване на приходите за отборите, като изчисленията са за дори тройно повече пари. (24 часа)

## Излизат 4-ият и 10-ият отбор по заплата в света

На стадиона в Кардиф излизат отборите, които дават 4-ата и 10-ата най-голяма заплата в света. Последните цифри бяха публикувани в „Дейли мейл“.

„Реал“ (Мадрид) раздава 250 милиона лири на играчите си на сезон, като има увеличение спрямо миналия с около 5%.

„Ювентус“ пък вади 181 милиона лири за своите играчи.

Най-големите пари се вземат в „Барселона“, където се харчат 279 милиона лири.

На второ място е „Манчестър Юнайтед“, който даде 265 милиона лири на звездите си, които обаче се провалиха тотално и завършиха сезона далеч в класирането.

Шампионът на Англия „Челси“ също цака повече от „Реал“ на играчите си, като там общата сума

е 256 милиона.

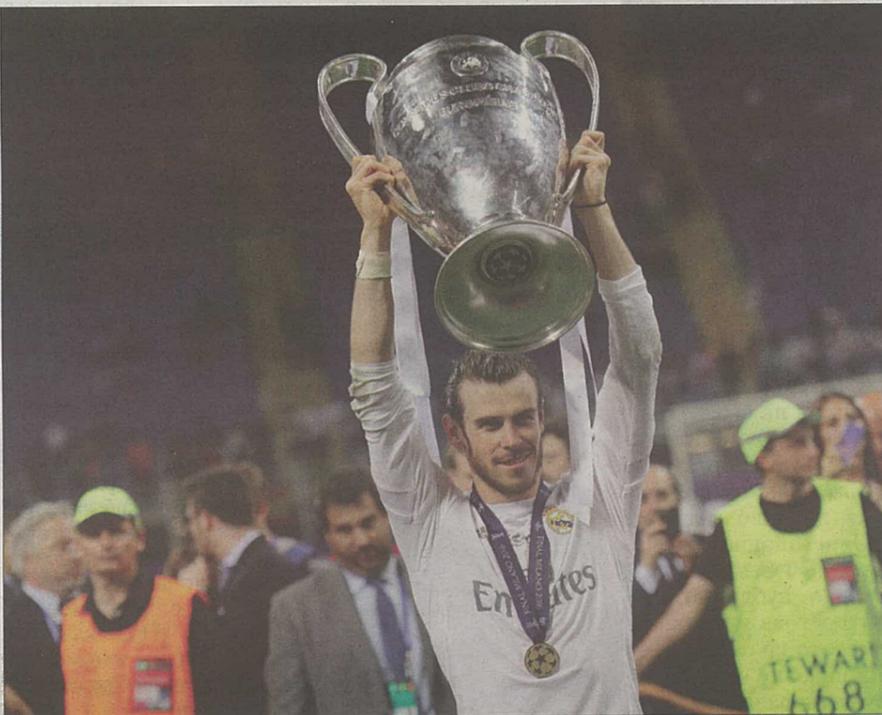
В челната десетка са още „Манчестър Сити“ - 248 милиона, „Пари Сен Жермен“ - 239 милиона, „Арсенал“ - 234 милиона, „Байерн“ - 225 милиона, и „Ливърпул“ - 200 милиона.

Английските клубове доминират в класацията, като дори отпадналият „Съндърланд“ дава повече от „Атлетико“ (Мадрид). (24 часа)

## За първи път ще се играе под покрив

За първи път в историята на купата на европейските шампиони и Шампионската лига финалът ще се играе на закрито.

От съображения за сигурност покривът на стадион „Милениум“ в Кардиф ще бъде затворен и двата отбора ще са все едно в огромна зала. Заради атентата в „Манчестър арена“ по време на концерта на певицата Ариана Гранде британските власти са решили да не рискуват с прекалена либералност. Това е най-голямата операция по сигурността на спортно състезание във Великобритания. (24 часа)



Уелсецът Гарет Бейл вече вдигна купата на Шампионската лига миналата година, но сега може да го направи в родния си град Кардиф. СНИМКИ: РОЙТЕРС

## Гарет Бейл може да влезе в елитен клуб

Уелското крило на „Реал“ (Мадрид) Гарет Бейл може да стане едва шестият футболист, спечелил купата на европейските шампиони или Шампионската лига в родния си град.

Той е роден в Кардиф, където в събота ще разиграят купата „Реал“ и „Ювентус“. Последният футболист, който го е правил в родния си град, е Никола Анелка през 2000 г., когато също с „Реал“ победи 3:0 „Валенсия“ на „Стад дьо Франс“ в Париж. Останалите са Анджело ди Ливио, Алекс Степни, Мигел Муньос и Енрике Матеос. (24 часа)