

GLOBAL AWARD FOR SUSTAINABLE ARCHITECTURE <sup>TM</sup>

The purpose of the Global Award, founded 2006,  
is to create a community  
of innovative and courageous architects,  
to publicise their approach  
and to stimulate  
the exchange of experience  
between North and South.

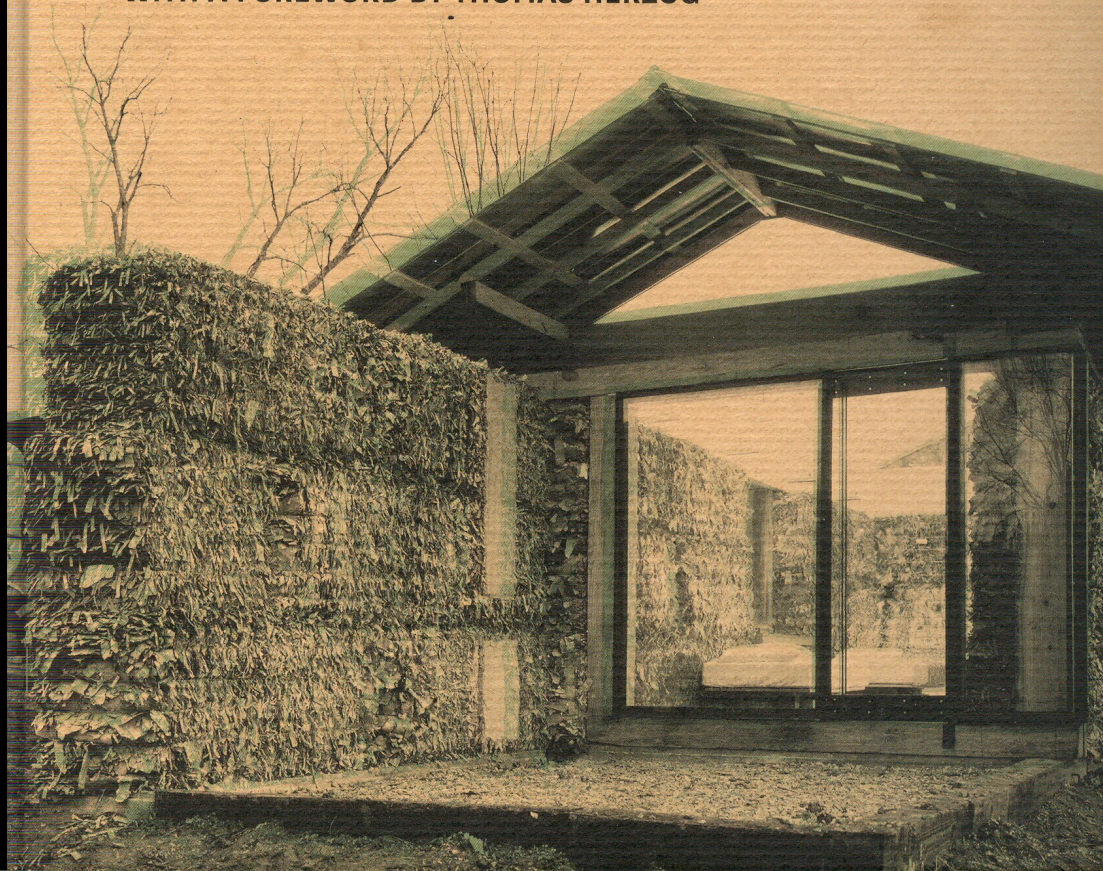
BIRKHAUSER

MARIE-HÉLÈNE CONTAL  
JANA REVEDIN

# SUSTAINABLE DESIGN

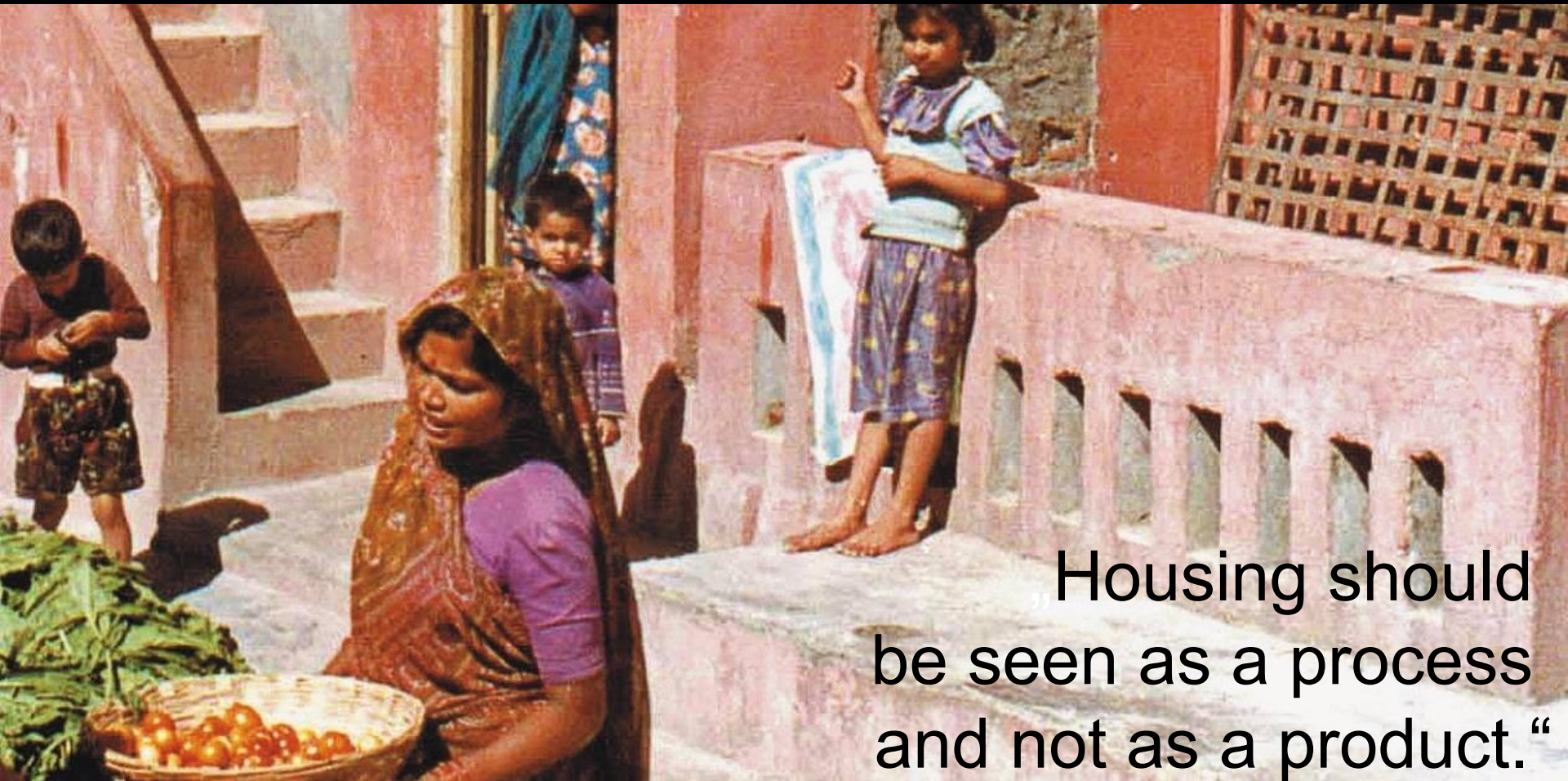
—  
TOWARDS A NEW ETHIC IN ARCHITECTURE  
AND TOWN PLANNING

WITH A FOREWORD BY THOMAS HERZOG





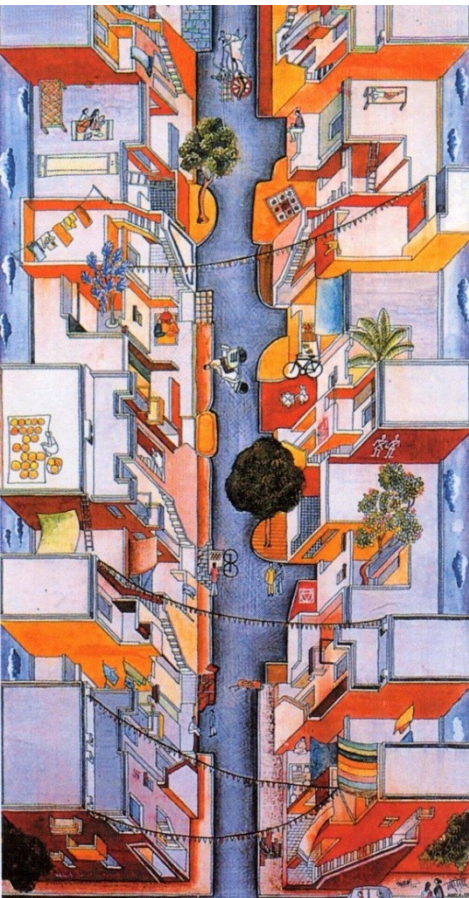
# South: Human Dimension



“Housing should be seen as a process and not as a product.”

Balkrishna Doshi





Pour Doshi, le dysfonctionnement des quartiers modernes tient au fait qu'ils privent leurs habitants de flexibilité dans l'usage, de la possibilité d'agrandir et qu'ils imposent des modes de vie coupés des pratiques communes. Observant les bidonvilles voisins, Doshi y repère des positivités : ces logements de bric et de broc s'agencent en fait en petits quartiers, avec leurs magasins, ils ont aussi leurs places, des rues actives et propices aux échanges, et forment des « tous » où les familles trouvent des services, des solidarités et des libertés de construire. A leur instar, Doshi abandonne le quadrillage moderne et organise le projet d'Aranya en six quartiers, irrigués par une avenue centrale qui suit le terrain. Dans chaque quartier, les maisons se regroupent en hameau d'une dizaine, séparés par des patios pavés. Des rues desservent l'ensemble et les commerces s'installent facilement car les habitants peuvent créer un commerce dans leur maison ou sous-louer une pièce à un artisan. Aux carrefours, des places publiques sont aménagées.



# North: Energy Awareness

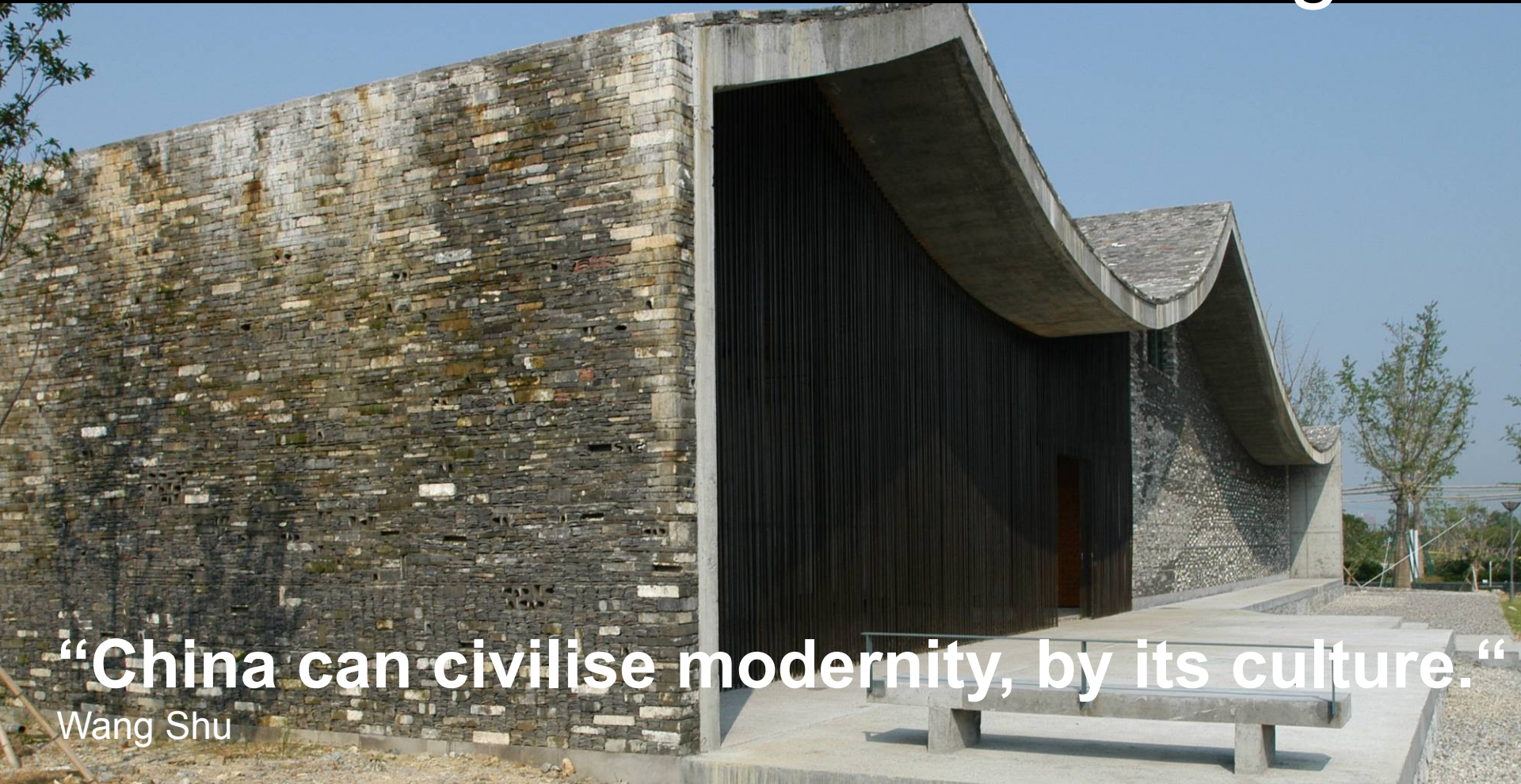
The image shows the interior of a building under construction or renovation. The ceiling is a complex grid of wooden beams and a skylight system. The walls are made of vertical wooden slats. The floor is made of wooden planks. The lighting is warm and natural, coming from the skylights. The overall aesthetic is rustic and modern.

**“We architects  
must finally stop  
wanting to build  
monuments.”**

Françoise-Hélène Jourda



# Cultural Heritage



**“China can civilise modernity, by its culture.”**

Wang Shu

# DIY-construction

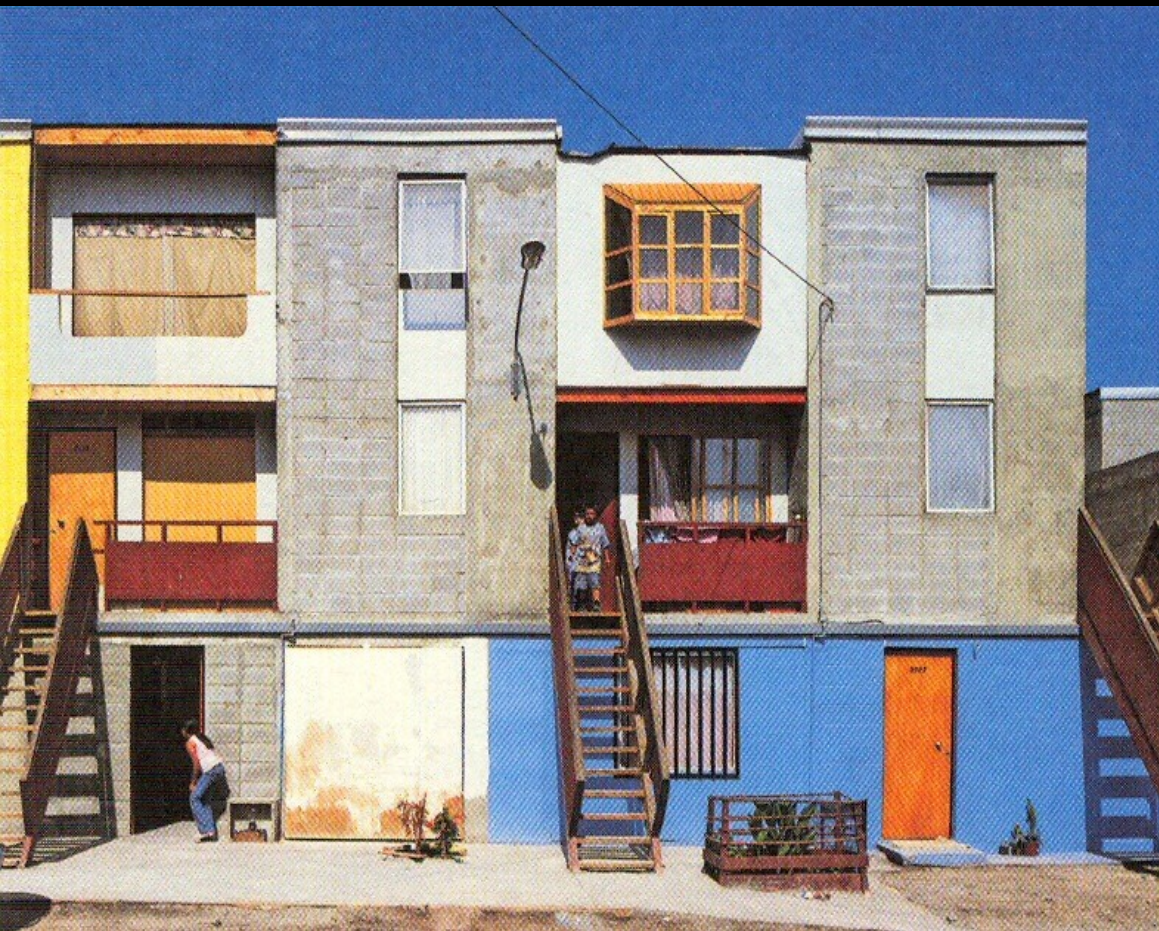


“Build a one million people city per week for 20 years with \$10,000 per family.”

Alejandro Aravena

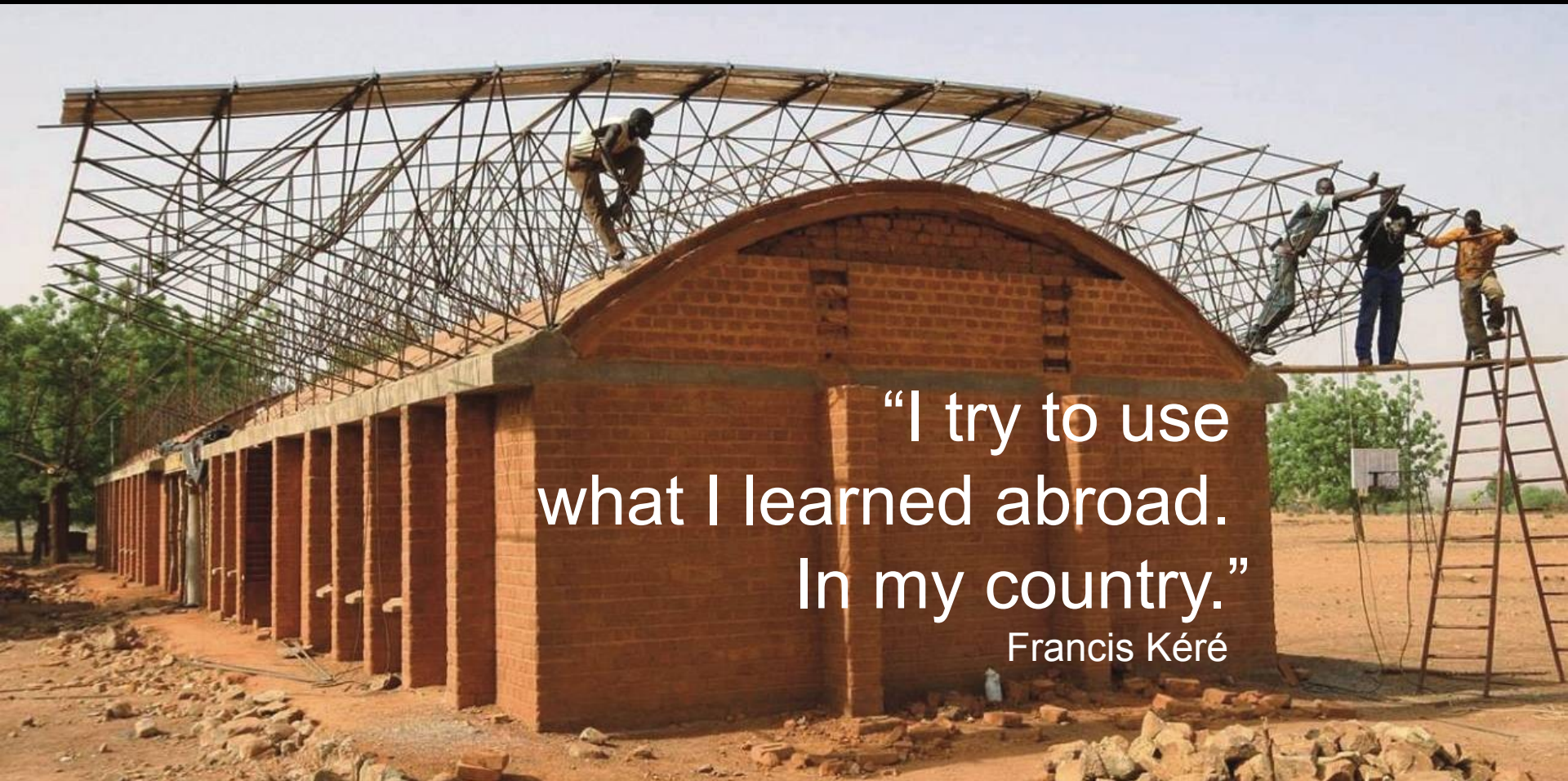


... exterior façades after the self building phase





# Material Research



“I try to use  
what I learned abroad.  
In my country.”

Francis Kéré



# Material Poetry

“To live in a culture  
means to study it every day.”

Bijoy Jain







Global Award International Expo  
Jana REVEDIN

Start Paris October 2009  
Marie-Hélène CONTAL

[www.global-award.org](http://www.global-award.org)

